



ALIUM DÚO

ALBERTO VAQUERO · ALEJANDRO CEBALLOS

ALIUM DÚO

ALBERTO VAQUERO
ALEJANDRO CEBALLOS



ALIUM DÚO

ALBERTO VAQUERO · ALEJANDRO CEBALLOS

Alium Dúo nace en 2016 de manos del trompetista Alberto Vaquero y el guitarrista Alejandro Ceballos, ambos con formación clásica y con una considerable trayectoria interpretativa en este campo, pero a su vez con una gran inquietud por explorar nuevas vertientes musicales.

La búsqueda por ampliar conocimientos sobre otras músicas más alejadas del mundo clásico lleva a estos dos músicos a adentrarse en este ilusionante proyecto, en el que trompeta y guitarra se unen para crear una formación totalmente atípica e inusual, pero a la vez mágica y exótica.

Alium Dúo es un viaje sonoro en el que el oyente se adentrará en una miscelánea de tímbricas: desde el sonido más íntimo de la guitarra, hasta el más intenso de la trompeta, logrando un fusión insólita y palpablemente atractiva.

Esta es la premisa con la que parte Alium Dúo una agrupación diferente que interpreta en su mayoría composiciones propias realizadas por su trompetista Alberto Vaquero, fusionando en ellas elementos de jazz, folklore y música clásica contemporánea.



SEDA

Seda es el primer trabajo de esta joven agrupación y cuenta con ocho creaciones originales del trompetista y compositor Alberto Vaquero y el tema *Viejos Aires* del guitarrista y compositor Fernando Egozcue.

Para este primer trabajo Alium Dúo se ha rodeado de un elenco de artistas de primer nivel, no solo en el ámbito musical, también en el visual.

En cuanto al diseño, este ha sido realizado por Diego Delgado y la fotografía por Maxi del Campo.

Dentro del plano musical, el disco ha sido grabado y mezclado por Fernando Macaya en los estudios Moon River y Alium Dúo ha contado con músicos de primer nivel como: Gorka Hermosa al acordeón, Javier Mayor al contrabajo y Rodrigo Irizábal a la percusión, dando lugar al quinteto inédito en instrumentación renombrado como Alium Dúo & Co.

1. VALDIVIA 11
2. DENTRO
3. SONAMBULO
4. SEDA
5. TRAPECIO
6. JAVIER
7. PASEO POR LA ALHAMBRA
8. PENUMBRA
9. VIEJOS AIRES





ALBERTO VAQUERO

Trompeta y fliscorno

Nace en Salamanca el 17 de enero de 1983. A los 8 años comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Salamanca, con varios profesores como Jose Luis Medrano o Martín Criado. Con 15 años de edad es seleccionado y se convierte en trompeta solista de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca. En el año 2001 termina el grado medio en este conservatorio con las máximas calificaciones. En el año 2002 es seleccionado como Becario de la Orquesta-Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid, actuando como trompeta solista en dicha orquesta y colaborando con la Orquesta Sinfónica de Madrid bajo la dirección de Andrés Zarzo Cabello.

Este mismo año es seleccionado como trompeta solista, durante los cuatro años de estudios en el conservatorio, de la Orquesta del Conservatorio Superior de Salamanca dirigida por Lutz Kohler.

Todo esto lo compagina con sus estudios en el Conservatorio Superior de Salamanca, teniendo como profesores a Juan Carlos Alandete (ayuda solista de la Orquesta Nacional), Vicente Martínez (Solista de la Orquesta Nacional) y Roberto Bodí (Solista de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León) obteniendo siempre las máximas calificaciones, consiguiendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera, premio que no había sido concedido en la especialidad de trompeta durante más de 20 años. Fue seleccionado para la JMWO (Jeunesses Musicales World Orchestra) para la temporada 2006/2007.

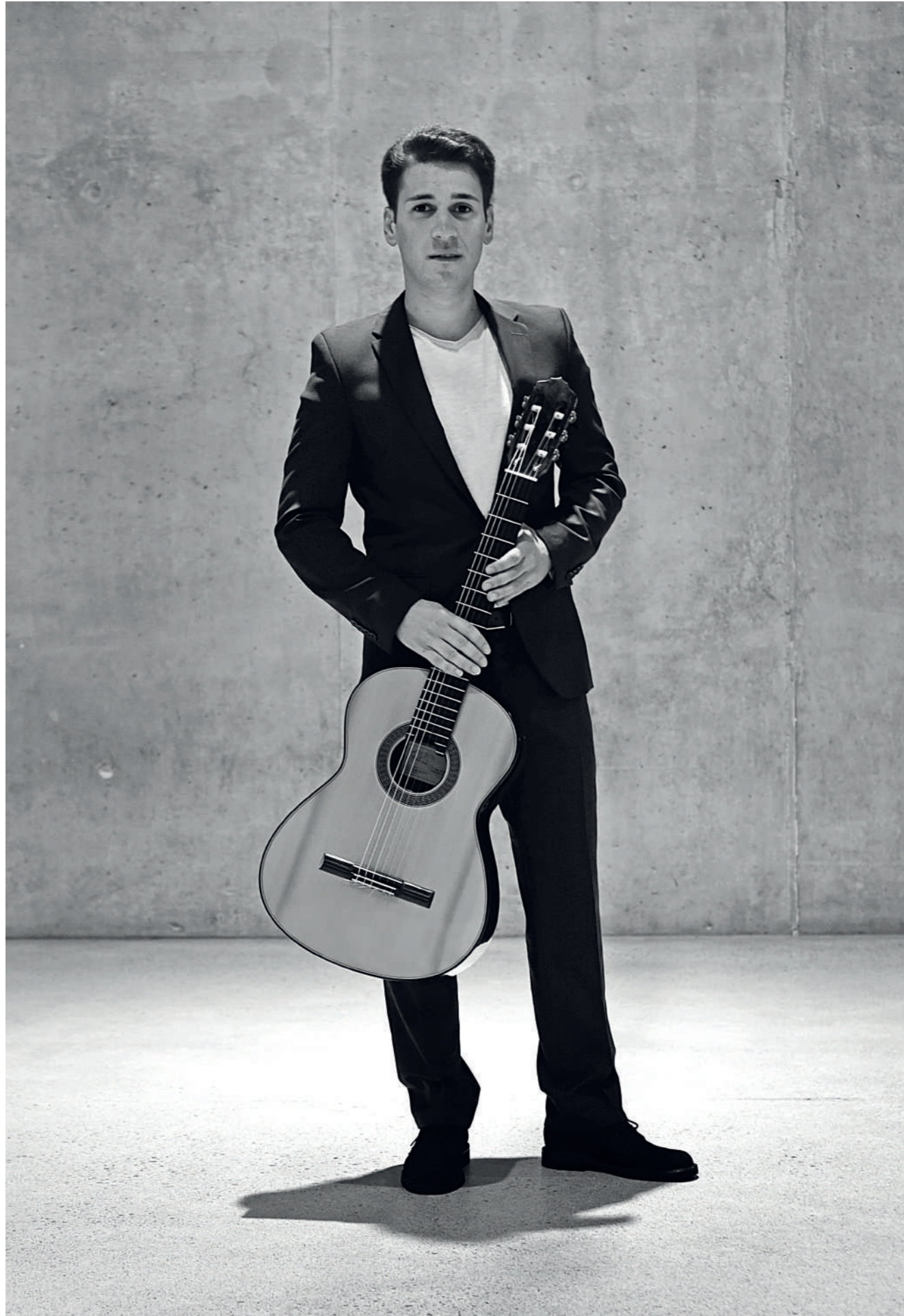
Ha realizado numerosas colaboraciones en orquestas profesionales como la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, La orquesta Sinfónica de Galicia, la orquesta sinfónica de Euskadi o la Orquesta Sinfónica de Bilbao, trabajando con directores como Frühbeck de Burgos, Semyon Bychkov, Ilan Volkov, Alejandro Posada, Frühbeck de Burgos, Jesús López Cobos, Juanjo Mena, Lionel Bringuier, Gustav Neuhold, Max Bragado, Konrad Von Abel, Vasily Petrenko, Jaime Martín, Carlos Miguel Prieto, Josep Pons, Eliahu Inbal, Manel Valdivieso, Josep Vicent, Sergio Alapont o Josep Caballé Doménech.

Ha compartido escenario con artistas de la talla de Ainhoa Arteta, Mstislav Rostropovich, María João Pires, Ivan Martín, Lucas Macías o Andras Schiff entre otros.

Trabajó como trompeta solista en la banda municipal de Santander por un periodo de tres años. Debido a su inquietud musical se acercó a otras vertientes musicales, realizando conciertos y grabaciones con músicos de la talla de Jorge Pardo, Iñaki Salvador, Gorka Hermosa, o Borja Barrueta con su trío Malandro Club.

Ha grabado para artistas como Jorge Pardo, Chebú, Dako, Jhamal, Filandera Folk o Papa Shango entre otros. Actualmente es profesor de trompeta por oposición en el Conservatorio Profesional de Música "Jesús de Monasterio" de Santander y lo compagina ofreciendo conciertos en varias orquestas clásicas del panorama nacional, además de seguir participando activamente con propuestas musicales como Malandro Club, Alium Dúo, Santander Big Band o Korocotta Dixie Band entre otras.

www.albertovaquero.com



ALEJANDRO CEBALLOS

Guitarra

Único guitarrista español seleccionado para realizar estudios en el “I Máster de Interpretación de guitarra clásica” organizado por la Universidad de Alicante junto a grandes maestros de talla internacional, entre los que se encuentran: David Russell, Manuel Barrueco, Nigel North, Roberto Aussel, Ignacio Rodes, Carles Trepal y Hopkinson Smit.

Este joven intérprete ha actuado en teatros y salas de concierto tales como: Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), Fundación Marcelino Botín, Palacio de Festivales de Santander, Ateneo Navarro o Benetton Foundation. Así mismo, es invitado con frecuencia a distintos ciclos y festivales de música clásica y es el autor de la investigación: Nicolas Alfonso, vida y obra de un guitarrista cántabro en Bélgica.

Alejandro inicia sus estudios en el conservatorio “Jesús de Monasterio” de Santander (Cantabria) de manos de Paulino García Blanco y continúa su formación junto a José Manuel Fernández con quien mantiene una estrecha relación profesional.

En 2007 es admitido en el “Real Conservatorio Superior de Música” de Madrid para realizar estudios junto al catedrático José Luis Rodrigo, finalizando este periodo formativo con las más altas calificaciones.

Alejandro se traslada a Londres el mismo año de acabar sus estudios superiores para continuar su formación con el Maestro Carlos Bonell, profesor de “The Royal College of Music”.

Tras concluir el “Máster de Interpretación de guitarra clásica”, organizado por la Universidad de Alicante en 2013, Alejandro es invitado por el Maestro alicantino Ignacio Rodes, para realizar bajo su tutela el “Máster en interpretación e investigación de la música contemporánea” en el conservatorio “Oscar Esplá”. Alejandro nuevamente obtendrá la más alta calificación en su examen fin de carrera, en el que interpreta entre otras obras el mundialmente conocido Concierto de Aranjuez del compositor Joaquín Rodrigo en el auditorio del museo de bellas artes de la ciudad de Alicante (MUBAG).

Fundación Príncipe de Asturias (España), Curso Internacional de Comillas (España) o The Treviso Guitar Festival (Italia), son algunos de los cursos a los que Alejandro ha asistido, buscando siempre a los más destacados maestros del panorama actual como: Ricardo Gallén, Francisco Bernier, Miguel Trápaga, Pablo Sáinz Villegas o Marco Socías.

En 2016 lanza su primer álbum “ALMA”, disco alabado por la crítica especializada, en el que el intérprete hace un repaso por alguno de los momentos más importantes de su carrera hasta la fecha, a través de los compositores que supusieron un antes y un después en la música de nuestro país.

Actualmente Alejandro desarrolla su labor docente como profesor de guitarra en el conservatorio profesional de música de Torrelavega, labor que compagina con su carrera como solista, así como a dúo en la agrupación “Alium” junto al trompetista Alberto Vaquero.

www.alejandroceballos.com

Teléfono: 600 420 551
mail: info@aliumduo.com - czcagigas@hotmail.es
web: www.aliumduo.com



